

Espetáculo *In On It* reestreia no Futuros - Arte e Tecnologia em 11 de julho, após primeira temporada de sucesso

*ESTRELADO POR FERNANDO EIRAS E EMÍLIO DE MELLO E DIRIGIDO POR ENRIQUE DIAZ, O ESPETÁCULO CELEBRA 15 ANOS DE SUA PRIMEIRA PASSAGEM PELO TEATRO, EM 2009*

**Rio de Janeiro, 13 de junho de 2024** - Uma narrativa em espiral sobre um homem que morre, dois amantes cujo amor está terminando e dois homens que contam esta história. Esta é a ambiciosa proposta do espetáculo *In On It*, que estreia no Futuros - Arte e Tecnologia em 11 de julho. Dirigida por Enrique Diaz e estrelada por Emílio de Mello e Fernando Eiras, a peça retorna aos palcos do centro cultural 15 anos após sua primeira temporada em cartaz, em 2009, quando foi sucesso de público e crítica.

Em *In On It*, Emílio de Mello e Fernando Eiras se revezam entre dez personagens, enquanto três diferentes realidades se alternam e se relacionam: a peça, o espetáculo, e o passado. A peça é a história de Ray, um homem desiludido com a vida; o espetáculo consiste na discussão entre dois personagens que estão desenvolvendo a peça sobre Ray; e o passado aborda o início da amorosa relação entre esses dois personagens. Com muito humor e profundidade, *In On It* examina a forma como as pessoas se relacionam umas com as outras, explorando temas que continuam em alta, como amor, comunicação, poder e vulnerabilidade.

“A missão do Futuros - Arte e Tecnologia é, por meio da arte, estimular o olhar crítico e construtivo de nosso público, com uma programação diversificada e atrativa. A excepcional história de IN ON IT, repleta de metalinguagem e tramas paralelas, volta ao nosso centro cultural para que um novo público viva um dos nossos maiores sucessos. Estamos certos de que a recepção do público será tão positiva quanto há 15 anos”, afirma o gerente de cultura do instituto Oi Futuro, Victor D’Almeida.

Muita coisa mudou no teatro, no Brasil e no mundo nesses últimos 15 anos, mas o valor de *IN ON IT* continua muito grande. Nos dias de hoje, a relevância do espetáculo pode ser encontrada em sua capacidade de refletir as complexidades e contradições da experiência humana contemporânea. Criada pelo autor canadense Daniel MacIvor, *IN ON IT* volta agora para uma nova temporada no Teatro Futuros – Arte e Tecnologia e fica em cartaz até 1 de setembro. Uma grande oportunidade para quem quer ver ou rever o espetáculo.

O espetáculo integra a programação do **Vem, Futuro!**, projeto realizado pela Zucca Produções, com correalização de Futuros - Arte e Tecnologia, que tem como patrocinadores a Prefeitura do Rio de Janeiro, a Secretaria Municipal de Cultura, Serede, Universidade Veiga de Almeida, Eletromidia, SANDECH Engenharia e Windsor Hoteis, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro.

**Destaques da Crítica na primeira temporada**

A direção de Enrique Diaz é impecável: identidade física, andamento, aproximações, afastamentos, tudo está sob controle, mas com toda a liberdade de que o ator precisa. (…)Fernando Eiras e Emilio de Mello "brincam" com a emocionante seriedade desse quadro de vida com uma segurança notável.(…) Um espetáculo de excepcional qualidade, imperdível.

**Barbara Heliodora – crítica O Globo**

A trama do dramaturgo canadense Daniel MacIvor propõe um jogo cêico eletrizante entre Fernando Eiras e Emílio de Mello. (…) Na direção, Enrique Diaz explora com maestria o entendimento da dupa na palco. Resulta desse encontro despojado de autor, atores e diretor um drama poético surpreendente e emocionante.

**Débora Ghivelder – crítica Veja Rio**

A direção de Diaz, exemplar, se concentra na compreensão da carpintaria do texto e no ótimo trabalho dos dois atores, Emílio de Mello e Fernando Eiras, que combinam densidade e leveza, dando conta de todas as camadas dramatúrgicas com atuações em que nada sobra e nada falta.(…) O resultado final toca, provoca, confunde e desafia. É, sem dúvida, um encontro imperdível.

**Manoela Sawitzki – Revista BRAVO !**

"As melhores coisas que eu vi em teatro são simples assim: num palco quase nu, bons atores e um texto fazem a imaginação da plateia voar. *In On It* é uma dessas obras raras, que utilizam essa simplicidade a favor da vida, revelando-se aos poucos e provocando sucessivos momentos iluminados."

**Marcos Damigo – crítico da Vogue RG**

**Ficha Técnica**

Texto | Daniel MacIvor

Tradução | Daniele Ávila

Direção | Enrique Diaz

Iluminação | Maneco Quinderé

Cenografia | Domingos de Alcântara

Figurino | Luciana Cardoso

Trilha Sonora | Lucas Marcier

Programação Visual | Olívia Ferreira e Pedro Garavaglia / Radiográfico

Operador de Luz | Lina Kaplan

Operador de Som | Gabriel Reis

Direção de Produção | Joana D’Aguiar

Produção Executiva | Ana Beatriz Figueras

Idealização | Emilio de Mello e Enrique Diaz

Realização: Machenka Produções

**SERVIÇO:**

**IN ON IT**

De 11 de julho a 01 de setembro de 2024

De quinta a domingo, 20h.

Local: Futuros – Arte e Tecnologia. Rua Dois de Dezembro, 63. Flamengo.

Classificação: 14 anos

Ingressos: R$80 (inteira) e R$40 (meia-entrada)

**Sobre o Futuros - Arte e Tecnologia**

Inaugurado há 19 anos com a proposta de democratizar o acesso a experiências de arte, ciência e tecnologia, o centro cultural Futuros - Arte e Tecnologia convida o público a refletir sobre grandes temas deste século que norteiam a sua linha curatorial: meio ambiente, ancestralidade, infância, diversidade, educação e as inúmeras questões que envolvem a tecnologia e o seu impacto no desenvolvimento da humanidade. O espaço investe de forma recorrente na produção e inovação artística, com experimentação de novas linguagens, busca revelar novos talentos e valorizar e desenvolver o setor cultural do país, além de expandir a colaboração com a cena artística internacional, consolidando o Brasil na rota mundial da economia criativa.

Nomes como Andy Warhol, Nam June Paik, Jean-Luc Godard, Luiz Zerbini e Lenora de Barros são alguns dos expoentes que já ocuparam suas galerias ao longo dos últimos anos. Seu espaço já foi palco da cena cultural carioca e nacional com eventos como Festival do Rio, Panorama de Dança, Multiplicidade, Novas Frequências e Tempo\_Festival, sendo os três últimos especialmente concebidos para a instituição.

Com programação diversa e voltada para toda a família, o centro cultural abriga galerias de arte, um teatro multiuso, um bistrô e o Musehum – Museu das Comunicações e Humanidades. Com acervo de mais de 130 mil peças históricas sobre as comunicações no Brasil, promove ainda experiências imersivas e interativas que divertem e estimulam a reflexão sobre o impacto das tecnologias nas relações humanas. Em 2023, mais de 127 mil pessoas visitaram suas dependências.

Fundado pela Oi, sua principal mantenedora, e com gestão do Oi Futuro, em 2024 o Futuros - Arte e Tecnologia conta com patrocínio de BNY Mellon e EY, com apoio do Governo Federal através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, o projeto Vem, Futuro! é realizado pela Zucca Produções no centro cultural com apoio da Serede, Universidade Veiga de Almeida, Eletromidia, SANDECH Engenharia, Windsor Hoteis e Secretaria Municipal de Cultura, oferecendo programação cultural própria e abrangendo a manutenção das galerias e do teatro.

**Para mais informações sobre Futuros - Arte e Tecnologia, entre em contato:**

Felipe Teixeira - [felipe.teixeira@agenciafebre.com.br](mailto:felipe.teixeira@agenciafebre.com.br)

Katia Carneiro - [katia.carneiro@agenciafebre.com.br](mailto:katia.carneiro@agenciafebre.com.br)

Retângulo