



Boas-vindas ao
BALANÇO SOCIAL 2022
do Oi Futuro, instituto de
inovação e criatividade da
Oi para impacto social.

O ano de 2022 foi de conquistas coletivas, tecidas pela força da colaboração em rede. O Oi Futuro trabalhou consistentemente ao lado do público, de organizações da sociedade civil, governos e parceiros privados para desenvolver ações estruturantes e soluções inovadoras nas áreas de Cultura, Educação e Inovação Social, capazes de impulsionar pessoas e promover oportunidades.

Essas ações e seus resultados estão presentes neste **Balanço Social**, assim como os impactos e aprendizados acumulados no caminho. Ao final desta publicação, o **Oi Futuro** compartilha a sua visão de futuro, que vai nortear os próximos passos do instituto para a construção de novos futuros com mais inclusão, diversidade e equidade.

SUMÁRIO

- 05 | MENSAGEM DO PRESIDENTE DA OI
- **06** | MENSAGEM DA PRESIDENTE DO 01 FUTURO
- 07 | QUEM SOMOS
- 13 | CULTURA
- 27 | EDUCAÇÃO
- 35 | INOVAÇÃO SOCIAL
- 39 | CONTEÚDO E ENGAJAMENTO
- 43 | NOVOS FUTUROS
- 45 | NOSSA REDE





MENSAGEM DO PRESIDENTE DA OI

Em 2022, o **Oi Futuro** celebrou seus 21 anos de atuação como instituto responsável pelo investimento social privado da **Oi**. O balanço desse último ano demonstra que tanto a Oi como o Oi Futuro entendem que a transformação da sociedade começa sempre dentro de casa. Enquanto a **Oi** se reinventa como uma empresa mais ágil e mais leve para continuar exercendo papel relevante na economia brasileira, o **Oi Futuro** reestruturou seu modelo de atuação e expandiu a rede de parcerias para estimular um novo ciclo de inovação em seus programas e projetos.

Em conjunto, a **Oi** e o **Oi Futuro** mantêm o compromisso com a democratização de oportunidades da vida digital – seja por meio da oferta de produtos e serviços de qualidade, como pela garantia de amplo acesso à educação, arte e cultura. A capacidade de se transformar, aliada a uma visão estruturada de futuro, constituem os alicerces dos próximos anos na companhia e no instituto.

Num mundo pressionado por grandes desafios sociais, o **Oi Futuro** abraçou a mudança e, pela primeira vez, abriu-se à entrada de novos parceiros investidores ao lado da Oi no NAVE e Futuros – Arte e Tecnologia (nova denominação do Centro Cultural **Oi Futuro** a partir de 2023), ampliando as oportunidades de colaboração com outras empresas. Como idealizadora e fundadora, a **Oi** se mantém também como a principal mantenedora dessas iniciativas. Já o instituto **Oi Futuro** continua responsável pela estratégia e pela gestão dos programas e espaços.

Nesse movimento, o fato mais importante é a valorização da lógica de ecossistema em detrimento da ação isolada de atores sociais. Acreditamos que o NAVE e o Futuros – Arte e Tecnologia são contribuições à sociedade que extrapolam uma única marca. Com quase 20 anos de história cada um, é hora de preparar os dois programas para suas próximas décadas, fortalecendo seus pilares de inovação e educação, sobretudo em torno da disseminação de novas tecnologias e linguagens digitais. Para isso, o impulso trazido por novas organizações é fundamental.

Como diz o ditado: se quiser ir rápido, vá sozinho; se quiser ir longe, vá acompanhado. Temos uma grande distância a percorrer até novos futuros mais diversos e inclusivos. Por isso, mais do que nunca, escolhemos seguir adiante bem acompanhados.

Uma excelente leitura! Rodrigo Abreu



MENSAGEM DA PRESIDENTE DO OI FUTURO



Um período de muitas conquistas, e também de preparação para grandes saltos. Tempo de trabalho intenso de estratégia, planejamento, reformulação e articulação de parcerias. Assim foi o ano de 2022 para o **Oi Futuro**.

Desenvolvemos um plano sólido de expansão, centrado no fortalecimento do ecossistema de parcerias no terceiro setor. Acreditamos que os desafios atuais do país demandam a ação conjunta de organizações, iniciativa privada e poder público. Ao unir forças para gerar impacto social em escala, o **Oi Futuro** adota um modelo de atuação alinhado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU.

A abertura para novos investidores construída ao longo do último ano envolveu a inauguração do Comitê Estratégico com membros externos e a entrada das primeiras empresas parceiras. O objetivo é fomentar soluções inovadoras e replicáveis nas áreas de Cultura, Educação e Inovação Social, fortalecendo a Economia Criativa e colaborando para o desenvolvimento inclusivo e sustentável do país.

Setor econômico que tem a criatividade como matéria-prima, em 2022 a Economia Criativa foi responsável por 7,4 milhões de empregos no país (dados do Observatório Itaú Cultural). O desenvolvimento do imenso potencial criativo do Brasil é a espinha dorsal que une todas as áreas do **Oi Futuro** em três eixos de atuação:

- na formação e capacitação de novos profissionais, empreendedores e talentos por meio de programas e projetos de Educação Básica e de Educação Continuada;
- no estímulo à inovação, criação e produção de novos projetos por artistas, criadores, empreendedores e educadores;
- e, por fim, na democratização do acesso de pessoas de diferentes gerações e camadas sociais às oportunidades educacionais e experiências culturais que ampliam os horizontes individuais e coletivos.

Neste **Balanço Social**, celebramos projetos como o ASA (voltado para capacitação e articulação de mulheres na cadeia produtiva do som e da música), Cultura Circular (focado no desenvolvimento sustentável dos festivais brasileiros), MOVE_MT (para fortalecimento do setor criativo do estado do Mato Grosso) e a Órbita (plataforma de cursos gratuitos para professores de todo o Brasil). E também compartilhamos a nossa visão de futuro.

Novos futuros são possíveis, com coragem, criatividade e a força da colaboração em rede. Assim, faço um convite a você ao terminar a leitura de nosso **Balanço Social:** vamos imaginar novos futuros e realizá-los juntos e juntas. O futuro é coletivo!

Sara Crosman





O **Oi Futuro** é o instituto de inovação e criatividade da **Oi** para impacto social que, há mais de duas décadas, promove editais, programas e projetos para o desenvolvimento de ações estruturantes nas áreas de **Cultura, Educação** e **Inovação Social.** Inspirado pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU (Organizações das Nações Unidas) e alinhado à agenda ESG (sigla em inglês para Ambiental, Social e Governança), o instituto trabalha de forma colaborativa em busca de soluções inovadoras para responder aos desafios do nosso tempo.

Tendo sempre como ponto de partida a pluralidade da sociedade, a missão do **Oi Futuro** é apoiar, conectar e impulsionar pessoas, organizações e redes para construir coletivamente novos futuros - mais inclusivos, diversos, justos e sustentáveis. Assim, o instituto promove a arte e a diversidade cultural como potencializadores de sonhos e transformações sociais; contribui para a inovação e a qualidade da educação básica brasileira; e fortalece a sociedade civil democratizando meios e ferramentas para o desenvolvimento individual e coletivo.

Na **Cultura**, o **Oi Futuro** impulsiona a arte como caminho para a evolução do pensamento crítico, da reflexão e do fazer criativo que conectam o presente e visualizam o futuro. Combinada à tecnologia digital e à ciência, a arte abre um campo infinito de experimentação e investigação promovendo a pluralidade de linguagens e de vivências.

Com atuação estruturante no campo da **Educação**, o uso criativo de novas tecnologias e processos é promovido no ambiente escolar e compartilhado gratuitamente com educadores e redes de ensino de todo o Brasil. Professores são valorizados e capacitados e estudantes são incentivados a serem protagonistas no desenvolvimento de competências e habilidades necessárias para o nosso tempo.

Com foco na ação prática e resultados no presente, as iniciativas do instituto voltadas para **Inovação Social** estimulam o empreendedorismo em prol de territórios e públicos vulneráveis. Reconhecendo o potencial econômico e social da Economia Criativa, o instituto oferece capacitação e apoio a organizações da sociedade civil, negócios e empreendedores sociais comprometidos com a criação de soluções de impacto positivo para a sociedade.

Para ampliar o alcance e resultado dessas ações, o **Oi Futuro** firma parcerias e alianças com empresas, governos, organizações e agentes criativos que compartilham dos mesmos valores. A partir dessa sinergia entre pessoas, propósitos, inovação e ação, o instituto trabalha para criar no presente novas possibilidades de futuros.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

CULTURA

Convergência entre arte, ciência e tecnologia estimulando a cocriação e o acesso ao mundo digital

EDUCAÇÃO

Novas formas de ensino e aprendizagem com foco em solução de problemas e transformação de realidades

INOVAÇÃO SOCIAL

Impulsiona empreendedores e soluções inovadoras para a melhoria da qualidade de vida das pessoas e suas comunidades

EIXOS ESTRUTURANTES

Nas áreas de Cultura, Educação e Inovação Social, o **Oi Futuro** tem uma atuação estratégica voltada para os mais diversos públicos e alinhada a três eixos estruturantes:

FORMAÇÃO

Oferta gratuita de cursos, publicações, mentorias e capacitações em temas da contemporaneidade

PRODUÇÃO

Estímulo à criatividade, experimentação e realização de projetos por meio de residências e acelerações.

DISSEMINAÇÃO

Compartilhamento de soluções e descobertas para fortalecer o ecossistema de inovação e criatividade

DIRETRIZES ÉTICAS

O **Oi Futuro** atua de forma ética e transparente, norteado pelas diretrizes de seu Código de Ética e da Política Anticorrupção e respeitando as leis vigentes e os Direitos Humanos. O instituto e todos os seus colaboradores, fornecedores e parceiros são responsáveis por seguir estas normas e padrões e comprometidos com as boas práticas de governança.

O instituto mantém uma comunicação aberta e direta com a sociedade, contando com um canal exclusivo para comunicação e denúncias de práticas irregulares que descumpram suas normas, políticas ou as leis vigentes.

Para garantir a transparência de suas ações, o Código de Ética, a Política Anticorrupção e os Balanços Sociais do **Oi Futuro**, além dos Relatórios de Sustentabilidade da **Oi**, são públicos e estão disponíveis para acesso no site: www.oifuturo.org.br.



Código de Ética



Política Anticorrupção



CANAL DE DENÚNCIA: 0800 2822088



ouvidoria@oi.net.br



canalconfidencial.com.br/oi

NOSSA HISTÓRIA

O futuro não é um lugar onde chegamos, mas um tempo que construímos coletivamente com movimentos e ações no presente. Conheça um pouco da trajetória do Oi Futuro nestes 21 anos.

2001

Fundação do Instituto Telemar, que deu origem ao **Oi Futuro**.

2004

Lançamento do **Programa Oi de Patrocínios Culturais Incentivados**.

2005

Inauguração do **Centro Cultural Oi Futuro** onde já funcionava o Museu do Telefone, no bairro do Flamengo, no Rio de Janeiro.

2006

Inauguração do **Núcleo Avançado em Educação - NAVE-Recife**, em parceria com a Secretaria de Educação de Pernambuco.

2007

Como evolução do antigo Museu do Telefone, é aberto ao público o Museu das Telecomunicações.

2008

NAVE-Rio é inaugurado, uma parceria público-privada com a Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro.

2017

Criação do **Labora** e do **LabSonica**.

2020

Inauguração do **Musehum - Museu das Comunicações e Humanida- des** que substitui o Museu das
Telecomunicações.

2021

No ano em que completou 20 anos, o 0i Futuro fez parte da programação oficial do **SXSW Edu 2021** com o NAVE.

2022

Criação do **Comitê Estratégico** para trabalhar no projeto de inovação e expansão do centro cultural e do NAVE.

PÚBLICOS IMPACTADOS

Nossas iniciativas impactam jovens, estudantes, docentes, redes e comunidades de ensino, mulheres, artistas, produtores, museólogos, empreendedores da economia criativa, organizações da sociedade civil e pessoas interessadas na transformação social.





60 mil

visitantes no centro cultural, teatro e museu

85 mil

pessoas acessaram materiais pedagógicos produzidos pelo Oi Futuro

120 mil

pessoas participaram de oito festivais apoiados pelo Oi Futuro em todo o Brasi

115 mil

usuários no site do Oi Futuro

1.000

estudantes matriculados no Ensino Médio

+6,4 mil

educadores inscritos nos cursos da Plataforma Órbita

1,8 mil

pessoas alcançadas pelo Programa Educativo

5,5 milhões

interações nas redes sociais





FUTUROS ARTE E TECNOLOGIA

O Centro Cultural Oi Futuro agora é **Futuros - Arte e Tecnologia.** Catalisador da experimentação e inovação por meio do encontro entre arte, ciência e tecnologia, o centro cultural é o epicentro da atuação do **Oi Futuro** na cultura. Seguindo uma tendência mundial de diversificação de investimentos em equipamentos culturais, em 2022 o instituto formatou um plano de expansão que inclui, entre outras ações, a mudança de marca, que aconteceu em abril de 2023.

O Oi Futuro segue na gestão do espaço, que ocupa o prédio histórico da estação telefônica Beira-Mar, no Rio de Janeiro. Além das galerias onde acontecem exposições temporárias em diferentes linguagens artísticas, Futuros - Arte e Tecnologia abriga também o Musehum - Museu das Comunicações e Humanidades, o teatro e um bistrô. A nova estratégia abre as portas para a entrada inédita de novos patrocinadores, que se juntam à Oi, fundadora e principal mantenedora do espaço, com o objetivo de ampliar e dinamizar ainda mais a programação e curadoria de Futuros - Arte e Tecnologia.

Com uma curadoria plural e um convite à interação, em 2022 o centro cultural recebeu 11 exposições e sete espetáculos teatrais, que propuseram reflexões e mergulhos em questões atuais, como saúde mental, a relação humano-máquina e sustentabilidade. A programação atraiu grande público: foram mais de 60 mil visitantes, além de 23 mil visitas à plataforma de Acervo Digital Online.

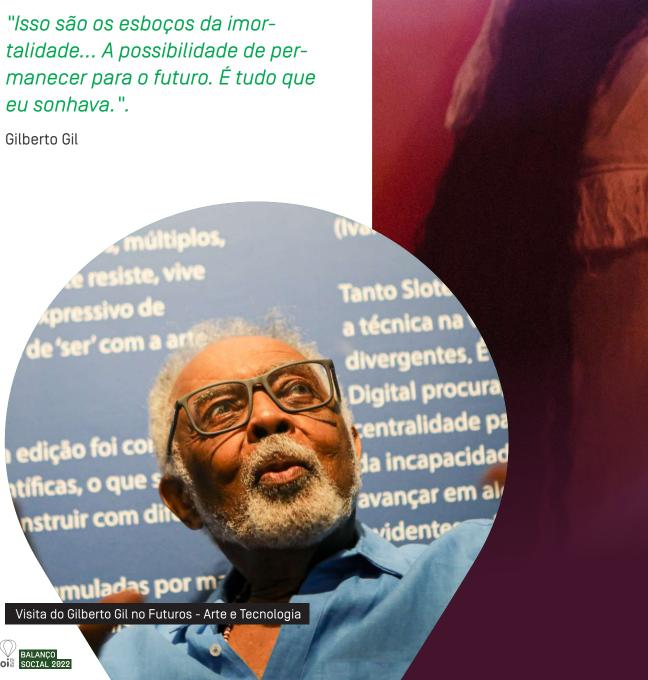
Artistas periféricos e suas conexões com a arte digital ocuparam as galerias como o **Comunidade UX** e **Play Festival**, reforçando a proposta de imersão, experimentação e interação do centro cultural. A peça-instalação **BU!** e a mostra **100 anos de Robôs** trouxeram diferentes perspectivas sobre a evolução e o impacto da tecnologia. Já o espetáculo interativo **Encontro Romântico Binaural**, da companhia britânica ZU-UK, promoveu a conexão entre os visitantes com uma proposta ousada de um jantar sensorial.





CULTURA

Com 60 artistas de diferentes países, que utilizaram instalações e obras de arte digitais para tratar das relações humanas em um mundo completamente digital, a 2ª Bienal de Arte Digital fechou o ano no centro cultural. Entre os destagues, a obra Gil Futurível contou com a visita do próprio artista-inspiração em janeiro de 2023. Gilberto Gil ficou frente a frente consigo mesmo, ou melhor, com o seu modelo 3D criado para conduzir o público em um passeio imersivo por sua história e a história da própria Música Popular Brasileira. Gil vivenciou a experiência de se reconhecer "transmutado em energia" e disse que o projeto era um sonho:





FESTIVAIS

Festivais são grandes redes criativas que atuam como plataformas de inovação, conexão e tendências capazes de promover transformações culturais. Em suas duas décadas de existência, o **Oi Futuro** tem apoiado festivais de todas as linguagens, formatos e estilos realizados em diversas regiões do país, assim como parte da programação de seu centro cultural. Neste tempo, já foram pelo menos 200 festivais incentivados.

Em 2022, o **Oi Futuro** apoiou a realização de **oito festivais** de Norte a Sul do Brasil, selecionados em editais culturais de anos anteriores. Ao todo, eles atraíram um **público de mais de 120 mil pessoas.** Outros quatro festivais tiveram espaço na programação do **Futuros - Arte e Tecnologia**. O ano foi aberto com a edição de 10 anos do **Festival Levada**, que realizou sete apresentações musicais transmitidas on-line e uma exposição presencial comemorativa.

Multiplicidade trouxe pela primeira vez ao Brasil a instalação "Bloom", do francês Maotik - obra interativa que reagia aos gestos do público criando imagens impactantes. Dentro do Multiplicidade, o projeto Amplify DAI, parceria com o British Council, promoveu residências entre festivais brasileiros e artistas identificadas como mulheres de diversas nacionalidades. Novas Frequências e Amazônia Mapping também passaram pelo centro cultural.

Festival Favela Sounds (foto por Luara Baggi)

EDITAIS CULTURAIS

Desde sua criação, o **Oi Futuro** desenvolve editais de incentivo, capacitação, apoio e patrocínio a projetos e iniciativas culturais. O foco é sempre a valorização da criatividade e da inovação para mobilizar e impactar positivamente territórios e pessoas, promovendo reflexão e diversidade - de linguagens, de públicos, de regiões geográficas, de temáticas e de olhares.

Ao longo desses anos, já foram cerca de 2.500 projetos incentivados por nossos editais. Outros 22 projetos culturais de nove estados brasileiros foram selecionados como resultado da 17º edição do Programa Oi de Patrocínios Incentivados.

Três novos editais para aceleração, formação, apoio, incentivo e capacitação de iniciativas artísticas e da economia criativa foram realizados em 2022: Arte Sônica Amplificada - ASA III, Cultura Circular e Aceleração Musical LabSonica 2.0.



+AÇÕES DE CULTURA | EDITAIS

ASA III

A terceira edição do **Arte Sônica Amplificada - ASA** foi desenvolvida em parceria com o **British Council** e contou com o apoio das instituições britânicas **Lighthouse e Shesaid.so e da Women's Music Event (WME)**. Pela primeira vez, o **ASA** teve alcance nacional e reuniu **400 mulheres profissionais** da indústria da música e do som de **26 estados brasileiros** no processo de qualificação profissional, desenvolvimento de carreira e networking. O objetivo do edital é combater a desigualdade de gênero na indústria da música ao impulsionar as mulheres individual e coletivamente, para que elas possam desenvolver suas próprias potencialidades e promover mudanças no mercado.

Labsonica 2.0

O Labsonica abriu suas cortinas para a segunda edição do projeto autoral do Oi Futuro, em parceria com o selo Toca do Bandido. **Aceleração Musical Labsonica 2.0** teve mais de **500 inscritos de todo o Brasil** e 21 artistas solo e bandas independentes pré-selecionados por edital. Seis finalistas passaram por ciclo gratuito de capacitação que incluiu diagnóstico de carreira, workshops de music business e planejamento estratégico, pitching e mentorias individuais. Ao final do ciclo, eles produziram singles e videoclipes inéditos lançados pelo selo Toca do Bandido. Ouça AQUI.

Cultura Circular

Reforçando a atuação com festivais e sua qualificação, o **Cultura Circular**, parceria com o **British Council**, nasceu com a proposta inédita de levar as pautas da sustentabilidade e emergência climática para o centro do universo dos festivais brasileiros. Com objetivo de contribuir para adoção de melhores práticas socioambientais em todas as suas etapas de criação e gestão, seis festivais **foram selecionados: Barulhinho Delas (CE), Latinidades (DF), No Ar Coquetel Molotov (PE), Hacktudo (RJ), Kinobeat (RS) e TUM (SC).**

TEATRO FUTUROS

Referência para as artes cênicas no Brasil, o **Oi Futuro** investe consistentemente na sétima arte, apoiando e coproduzindo montagens de excelência selecionadas via edital. Aberto em 2005, o **Teatro Futuros** já foi palco de dezenas de peças direcionadas ao público adulto e infantil, que colecionaram 27 prêmios. Após um longo período de recesso por conta da pandemia, o **Futuros** reabriu suas cortinas em 2022, em noites de casa cheia e ingressos esgotados. Foram **sete espetáculos**, dos quais três receberam **19 indicações para os maiores prêmios** do teatro nacional.

Fusão de teatro, dança e artes visuais sobre os limites do espaço e do corpo, **Enquanto você voava, eu criava raízes** concorreu a oito categorias nos prêmios Shell e Cesgranrio, levando o troféu Shell de melhor cenário. **Sem Palavras**, com sua proposta visual sem uso da linguagem textual, levou o troféu de melhor dramaturgia no Shell, de um total de nove indicações. Já **Órfãos**, sucesso em diversos países, foi indicado por melhor figurino e cenografia no Prêmio Cesgranrio.

Apostando no teatro como importante espaço de crítica e reflexão, o **Oi Futuro** recebeu **Lugar de cabeça, Lugar de Corpo**, projeto de três coletivos independentes que se debruçam nos debates sobre saúde mental, relacionando-os com a arte em diferentes linguagens: instalações, performance de dança e intervenção cênica.

Na programação infanto-juvenil, **Corcunda - dueto para ator e catedral gótica** fez a adaptação do clássico de Victor Hugo e **Meu Pai É um Homem Pássaro** convidou toda a família a refletir como a empatia pode nos ajudar compreender e conciliar as diferenças.



+AÇÕES DE CULTURA **I TEATRO**

Sounds and Talks

Pensado para dar visibilidade às vozes femininas, o festival foi uma parceria com a Escola de Música e Negócios, programa de extensão universitária da PUC-Rio, e promoveu uma combinação de shows e debates com nomes consagrados do mercado musical, em uma programação gratuita no teatro.

Festival Ondas Sonoras

Promovido pela Aliança Francesa com apoio do Oi Futuro, o Festival Ondas Sonoras focou no universo das produções sonoras em tempos de novas mídias e redes sociais, promovendo encontros do público com produtores de podcasts como Projeto Querino e Praia dos Ossos, além de escuta coletiva de audiolivros, mesas redondas e oficina infantil.





MUSEHUM

Com foco nas tecnologias de comunicação e como sua evolução impacta as relações humanas, o **Museu das Comunicações e Humanidades - Musehum** oferece uma experiência única a cada visita, com atrações interativas customizáveis, ambientes imersivos e tecnologias de realidade virtual.

Ocupando o 6º andar do **Futuros - Arte e Tecnologia**, o **Musehum** tem entrada gratuita e possui o **maior acervo de Comunicações da América Latina**, com 130 mil peças dos últimos três séculos e cerca de 450 itens em exposição permanente. Tanto o museu quanto sua reserva técnica estão disponíveis também por **Tour Imersivo 360**°, em uma plataforma online com mais de 3.800 itens entre fotografias históricas, objetos e documentos organizados por trilhas digitais temáticas.

Além disso, o Musehum oferece um **Programa Educativo** que atende gratuitamente escolas públicas e instituições voltadas para pessoas em situação de vulnerabilidade da cidade do Rio em visitas mediadas e estações educativas.

Como parte da estratégia do instituto de ampliar seus programas e projetos culturais, o **Musehum** abriu as portas para a entrada de novos parceiros no final de 2022. Mantido pela **Oi** e gerido pelo **Oi Futuro**, com apoio do Governo Federal através da Lei Federal de Incentivo à Cultura, em 2023 o Musehum passa a contar com o patrocínio de EY e Eletrobras Furnas e apoio de BMA Advogados. As novas parcerias vão contribuir com o projeto de tratamento do acervo e o fortalecimento de ações do Programa Educativo, com viabilização de ônibus gratuitos para as visitas escolares.



+AÇÕES DE CULTURA I MUSEUS

HUB+

Em 2022, o programa **HUB+**, uma parceria com a Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro, promoveu mentoria técnica e formação de 12 meses para profissionais de **dez museus fluminenses selecionados por meio de edital**. O pólo central do programa teve origem no Musehum inspirado em suas experiências em ações educativas, de acessibilidades e de preservação de acervo. Por meio de uma plataforma digital com cursos e workshops, o **Hub+** formou uma rede para ampliação do acesso a seus conteúdos e conexão para qualificação profissional.

Midiateca Capixaba

Parceria do **Oi Futuro** com o Governo do Estado do Espírito Santo para aprimorar a plataforma do acervo online para difusão dos acervos do **Musehum** e da **Midiateca Capixaba**. O objetivo da parceria é a troca de conhecimento sobre sistematização, preservação digital e digitalização de acervos culturais.





Ambiente idealizado para estimular a experimentação e conectar criadores de todo o Brasil, o **Lab Oi Futuro** retomou as atividades presenciais em 2022. O espaço dedicado para inovação e criatividade voltado para a economia criativa e negócios de impacto social **beneficiou mais de 100 profissionais, oferecendo cerca de 200 horas de formação a artistas de todo o Brasil e recebendo 15 apresentações musicais.**

Os trabalhos foram intensos sobretudo no **Labsonica** - laboratório de experimentação sonora que funciona tanto como palco, quanto como ambiente de pesquisa, criação e produção de diversas sonoridades e suas combinações com a imagem e a palavra. Ao longo do ano, oito projetos e programas idealizados ou apoiados pelo **Oi Futuro** utilizaram os modernos estúdios de som, sala de ensaio e auditório do **Labsonica**. As dezenas de artistas de todas as regiões do Brasil que passaram por ali em 2022 - entre eles, Jonathan Ferr, Caio Prado, Angélica Duarte e Juliana Linhares - se uniram a nomes como Ney Matogrosso, Zelia Duncan e Pedro Luís, que já utilizaram as instalações do **LabSonica** em suas produções. **Clique aqui** e conheça um pouco do que aconteceu por lá em 2022.

Ensaio no estúdio do Labsonica



+AÇÕES DE CULTURA I LAB

MARES

O Mulheres Artistas em Residência ocupou o **Labsonica** com formação presencial e online para **25 mulheres artistas** da MPB sobre as etapas da cadeia musical. Uma parceria do **0i Futuro** com o Movimento das Mulheres Sambistas, o **MARES** recebeu o Prêmio Dandara, da Assembleia Legislativa do Rio, por sua contribuição para a valorização das mulheres negras. Ao final do projeto, elas lançaram um disco com 14 faixas inéditas que podem ser **ouvidas aqui**.

Queremos! LAB

Com um line up de artistas periféricos, LGBTQIA+, negros e mulheres de várias regiões do país, o **Queremos! LAB** realizou apresentações presenciais e online no Labsonica, a partir da residência artística que incentivou a geração de novos conteúdos com produção de minidocs, músicas inéditas, clipes e shows gravados que podem ser assistidos aqui.

IATEC Labsonica Academy

Em parceria com o Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação - IATEC, o **Labsonica Academy** ofereceu capacitação e reciclagem de agentes, artistas, produtores e técnicos da cadeia da música com workshops e oficinas de criação, produção e distribuição da música nas novas tendências de mercado.





NAVE

Um modelo de educação inovador e centrado no humano, que faz uso pedagógico de novas tecnologias, investe na capacitação de professores e prepara os jovens para as economias digital e criativa formando cidadãos críticos e transformadores. Este é o **Núcleo Avançado em Educação - NAVE**, principal programa de educação do **Oi Futuro**. Criado há 16 anos a partir da parceria público-privada com os governos estaduais de Pernambuco e Rio de Janeiro, e mantido integralmente pela **Oi** nesse período, o **NAVE** se preparou em 2022 para expandir sua atuação e impacto com a formação de uma rede de novas parcerias e colaboração - a **Aliança NAVE**.

Ela nasce a partir da visão estratégica do **Oi Futuro** inspirada no objetivo 17 da agenda de desenvolvimento sustentável da ONU, em sinergia com um dos principais valores do instituto: a construção coletiva de novos futuros. Ao agregar mais parceiros que compartilham os mesmos valores, a **Aliança NAVE** vai impulsionar novos ciclos de inovação capazes de contribuir de forma consistente com a evolução estrutural do ensino público no país. O objetivo da **Aliança NAVE** é amplificar o que o **NAVE** já vem realizando ao longo dos anos por meio do incentivo a pesquisas, reflexões pedagógicas e estímulo ao uso de novas tecnologias (como inteligência artificial e ciência de dados) para fortalecer e democratizar a educação básica brasileira.

O sucesso do programa de educação do **Oi Futuro** é confirmado pela extensa lista de reconhecimentos e prêmios nacionais e internacionais acumulados ao longo dos anos. Em 2022, o **NAVE-Recife** figurou entre as **10 melhores escolas públicas estaduais do Brasil** e a melhor escola estadual de Ensino Médio Integrado à Educação Profissional de Pernambuco, segundo o ranking do Ideb (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica). O **NAVE-Recife** foi a primeira unidade do programa, inaugurada em 2006 na capital pernambucana. O **NAVE-Rio** foi aberto dois anos depois, na Tijuca, Zona Norte da cidade.

Ao longo de sua história, o **NAVE** já **formou 3.600 jovens** - em 2022, 271 estudantes foram graduados no Ensino Médio nas duas unidades. Com Ensino Médio Integrado ao Profissional, o **NAVE** oferece cursos técnicos de Programação e Multimídia, com foco na produção de games, aplicativos e produtos audiovisuais. A missão do **NAVE** é preparar seus alunos e alunas para as economias criativa e digital, ao mesmo tempo em que forma cidadãs e cidadãos conscientes, autônomos e protagonistas dos seus projetos de vida, construindo no dia a dia um ambiente escolar inovador, criativo e inclusivo.



UM NOVO MODELO DE ESCOLA



Dialoga com a cultura digital e a linguagem do nosso tempo



Ressignifica a dinâmica entre educadores e alunos com metodologias ativas



Potencializa as novas tecnologias na aprendizagem



Conecta a experiência da escola com questões reais da vida do jovem e da sociedade



Integra áreas de conhecimento antes isoladas entre si



Expande a Educação Profissional para novas carreiras da economia criativa e digital



Aproxima a jornada escolar do mundo do trabalho





Formação Docente

No eixo de formação de educadores, em parceria com o British Council, o Oi Futuro criou a **Órbita - Trajetórias Educacionais**, plataforma que oferece cursos autoinstrucionais gratuitos e que tem a cultura digital como eixo integrador. Lançada em junho, a plataforma ofereceu dois cursos em 2022: "Cultura Digital para Educação Criativa" e "Códigos do Futuro: Introdução à Robótica". Em seis meses, 68 mil usuários acessaram a Órbita, 6.489 educadores se inscreveram nos cursos e 598 foram certificados.

68 mil usuários em 6 meses

6.489 educadores inscritos

Produção e Disseminação de Conhecimento

O NAVE desenvolve práticas pedagógicas inovadoras. Como forma de multiplicar e democratizar este conhecimento, o Oi Futuro disponibiliza gratuitamente materiais de referência* produzidos pelo NAVE - como e-books, guias, especiais e conteúdos audiovisuais. Em 2022, eles alcançaram mais de 85 mil usuários. Via Educa PE (plataforma da Secretaria de Estado de Educação de Pernambuco), foram oferecidas ainda quatro trilhas do NAVE Mídia_LAB que tiveram 1.855 educadores inscritos e 254 formados.

85 mil usuários

1.855

educadores inscritos nas trilhas NAVE Mídia-Lab no Educa PE

* e-NAVE, Especial Práticas Inovadoras para o Ensino Médio, Guia Empreendedorismo Social na Educação, e-NAVE em Movimento, NAVE Mídia_LAB Digital, Experiências Didáticas e Órbita.

Empreendedorismo e Empregabilidade

Com o objetivo de ampliar as oportunidades profissionais para seus estudantes, o **NAVE** lançou o **HUB de Talentos NAVE** - um banco permanente de currículos exclusivo para egressos das escolas NAVE iniciarem a sua carreira nas áreas do universo tech da **Oi.** O Hub já tem mais de 470 currículos cadastrados. Além disso, o **Geração NAVE**, programa anual de desenvolvimento de carreira exclusivo para jovens formados no programa, teve como resultado a contratação de 15 exestudantes na **Oi** e outros sete na Vega Soluções – empresa de tecnologia do setor do agronegócio.

477

currículos cadastrados no Hub de Talentos

22

jovens contratados no Geração NAVE

+AÇÕES DE EDUCAÇÃO

Novo Ensino Médio

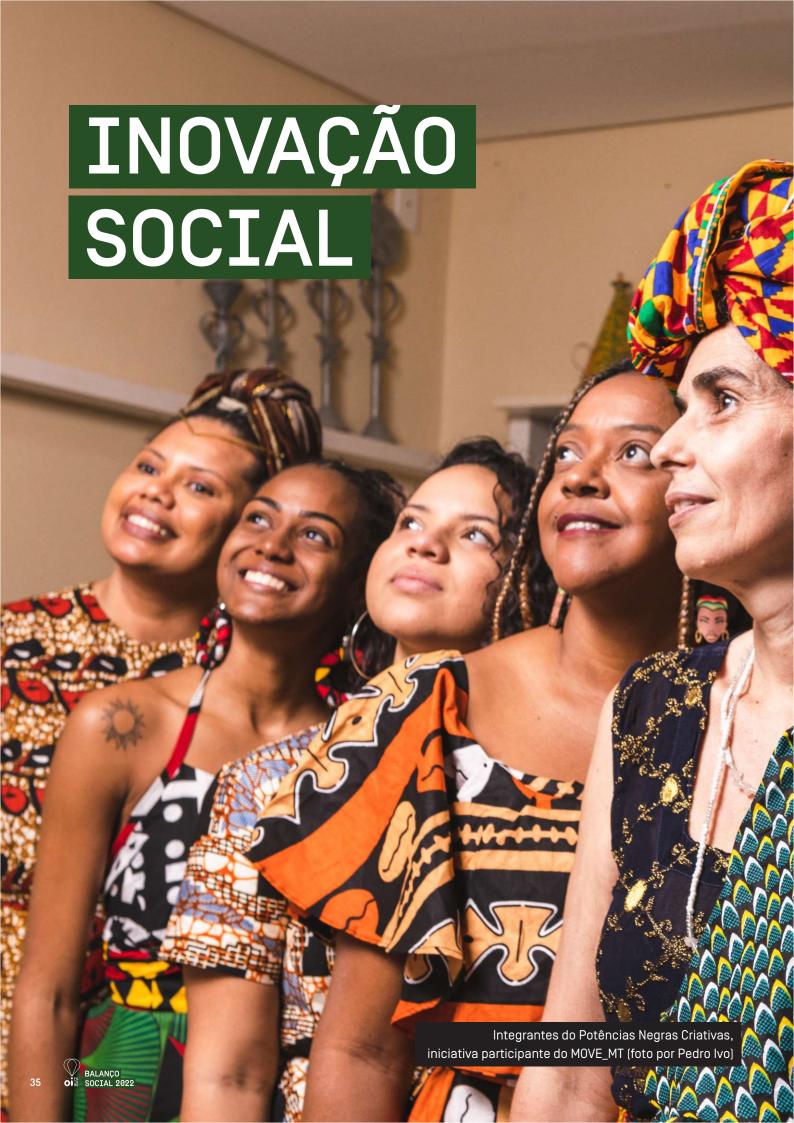
Em parceria com o Conselho Nacional de Secretários de Educação e no âmbito da **Frente Currículo e Novo Ensino Médio**, o **Oi Futuro** contribuiu para a atualização dos currículos dos Estados. Em 2022, todas as unidades da Federação passaram a ter seus referenciais curriculares alinhados à **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, inserindo os Itinerários Formativos e mais autonomia e flexibilidade aos jovens estudantes como parte integrante da formação no Ensino Médio em todas as escolas do país.

Em articulação com o time de Privacidade da **0i** no âmbito do Programa "Pessoas vêm antes de dados", o **0i Futuro** realizou workshops sobre privacidade e proteção de dados pessoais em escolas públicas, promovendo a cidadania digital de estudantes, atingindo mais de 270 adolescentes e jovens.

Rio Innovation Week

Em novembro, o **NAVE** foi um dos temas de destaque no **Rio Innovation Week** - maior encontro de tecnologia, inovação e negócios da América Latina. Como parte da programação oficial do evento, a mesa "Educar para Inovar: o case NAVE" mostrou ao público detalhes do programa que associa educação e inovação no Ensino Médio.







INOVAÇÃO SOCIAL

Com foco no fomento e desenvolvimento do ecossistema da economia criativa e digital para impacto social, o **Oi Futuro** atuou intensamente na oferta de ciclos de aceleração, workshops, capacitações e mentorias, que permitiram a formação de centenas de empreendedores sociais, contribuindo para o crescimento e o fortalecimento de negócios e organizações da sociedade civil com potencial de transformação de comunidades e territórios.

Em maio de 2022, teve início a **4ª edição do Impulso**, programa de Aceleração para Negócios de Impacto Social, Organizações da Sociedade Civil e Grupos Culturais do estado do Rio de Janeiro. O **Impulso** é realizado em parceria com o **Instituto Ekloos** e com patrocínio da **Oi**, através de lei de incentivo da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro [SECEC/RJ]. Via edital público, o programa selecionou 10 iniciativas que, durante nove meses, participaram de formações gratuitas nas áreas de estratégia, gestão, comunicação, sistemas, entre outras, visando o fortalecimento institucional e a ampliação de seu impacto social.

O **Impulso** realizou ainda duas capacitações abertas ao público: os cursos de **Captação de Recursos para o Terceiro Setor** e de **Viabilidade Financeira para Negócios de Impacto Social** contaram com a participação de 126 empreendedores e mais de 243 participaram de workshops online.

Marco na trajetória de expansão da presença do 0i Futuro para a região Centro-Oeste, o MOVE-MT encerrou sua primeira edição em 2022, com um intercâmbio de uma semana no Lab 0i Futuro. O edital de Aceleração para Negócios Criativos e de Impacto Sociocultural de Mato Grosso iniciado ainda em 2021, tem como objetivo capacitar e impulsionar empreendedores e empreendedoras mato-grossenses oferecendo um ciclo de 12 meses de formação gratuita para o desenvolvimento de suas organizações.

Os cinco projetos mais bem avaliados na banca de pitch do programa receberam apoio financeiro para seus negócios. Das 30 iniciativas selecionadas, 27 concluíram o programa - um total de 68 pessoas impactadas. Em agosto, as nove iniciativas com melhor desempenho na aceleração fizeram uma imersão no Lab Oi Futuro no Rio de Janeiro, que contou com uma programação personalizada, incluindo palestrantes, mentorias individuais com empreendedores de negócios cariocas, visitas a empreendimentos e equipamentos culturais locais.

O **MOVE-MT** é fruto da parceria do instituto com a Secel/MT (Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer do Mato Grosso), que enxergou o enorme potencial econômico e social da economia criativa, setor ainda emergente no Mato Grosso com grandes possibilidades de ampliação de escala regional para nacional.

A experiência de participar da primeira edição do ciclo de formação foi reunida no e-book **MOVE-MT**, **clique aqui** para baixar, que conta a trajetória de algumas das iniciativas aceleradas e o impacto do edital nestes negócios. A segunda edição do **MOVE-MT** foi lançada no início de 2023.



Conheça as cinco iniciativas finalistas do MOVE_MT que receberam apoio financeiro para desenvolver seus negócios:

SUMAC Records: Produtora artística, musical e audiovisual, gravadora e aceleradora que fomenta a cena artística musical autoral do Mato Grosso.

ArtGi Empreendimento Sustentável: Fabrica artesanato sustentável, comercializa produtos da agrofloresta (frutas, pancs, óleos etc) e promove o ecoturismo para proteger a biodiversidade e fortalecer a comunidade local.

Cadju Filmes: Produtora de documentários especializada em temas indígenas, de direitos humanos e socioambientais, que oferece formação audiovisual a jovens mulheres indígenas e de minorias em vulnerabilidade.

Delícias da Rozi: Confeitaria democrática, preço acessível e foco na população de baixa renda, que valoriza sabores regionais e utiliza matéria-prima de pequenos produtores locais.

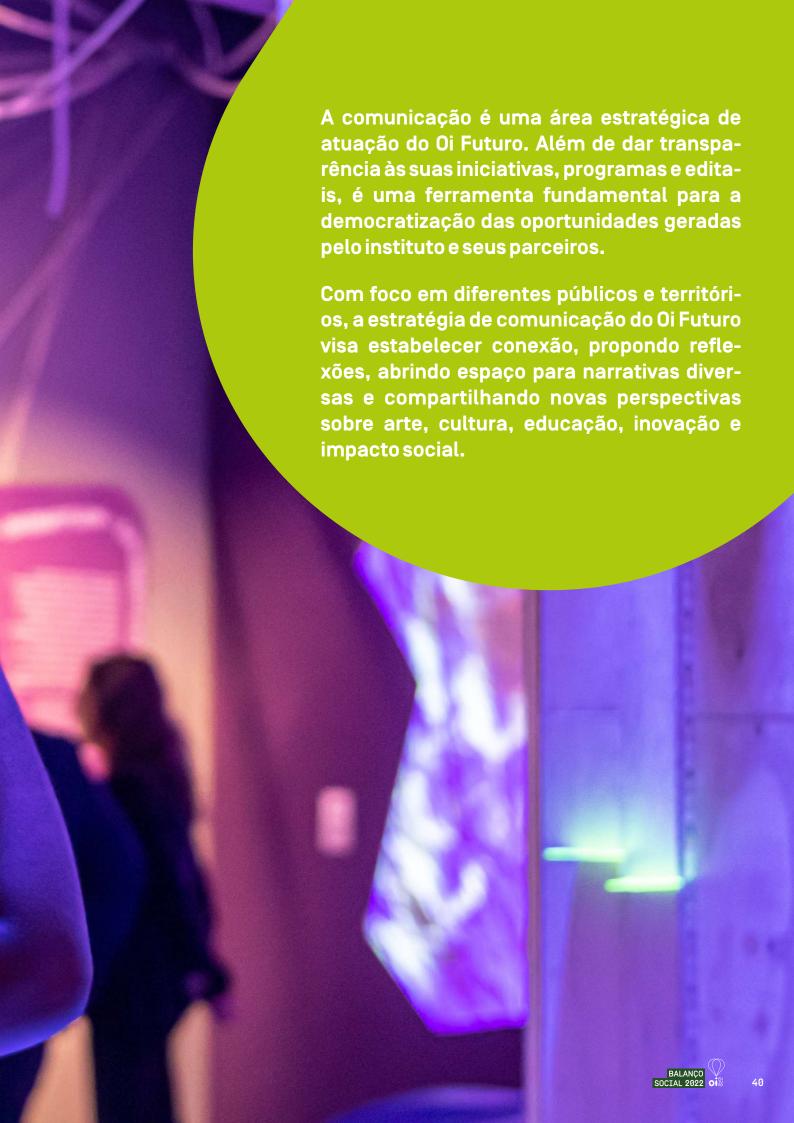
Encontrei Brechó: Brechó on-line especializado em moda feminina plus size, inclusiva e sustentável.



Juliana Souza, de Cuiabá, criadora do Encontrei Brechó e uma das aceleradas pelo MOVE_MT



Fernanda Nunes, estagiária de comunicação, durante a cobertura de uma exposição em Futuros - Arte e Tecnologia



MENSAGEM EIMPACTO

Integrante do Grupo Multifuncional de Diversidade e Inclusão da **Oi**, a comunicação do instituto contribui para que a diversidade seja abordada de forma transversal, integrada e sinérgica. Ao longo de 2022, **sete campanhas** foram desenvolvidas pelo **Oi Futuro** em suas redes sociais abordando temas como igualdade de gênero, educação inovadora e inclusiva, práticas sustentáveis na cultura, potencial da economia criativa, empreendedorismo e diversidade.

Essas mensagens **alcançaram mais de 16 milhões de pessoas** gerando **5.5 milhões de interações** nas redes sociais durante o ano. Com **mais de 70 matérias produzidas**, o site do instituto dobrou o número de acessos no último ano, chegando a mais de **115 mil usuários únicos**.

























COMUNICAÇÃO EM NÚMEROS

campanhas nas redes sociais

16,3 milhões

de pessoas alcançadas







Em 2022, o **Oi Futuro** iniciou um movimento de renovação de sua estratégia de atuação para ampliar o impacto de suas ações e a eficiência de seus resultados. Tendo duas décadas de legado como ponto de partida, o instituto investe a partir de agora na expansão de sua rede de patrocinadores e investidores. Governos, organizações da sociedade civil e empresas da iniciativa privada são convidados a unir esforços na construção coletiva de futuros mais plurais, inclusivos e sustentáveis.

A criação de um Comitê Estratégico no final do ano auxiliou todo o time do 0i Futuro a estruturar um planejamento para os próximos anos, que incluiu a mudança de marca de seu principal equipamento cultural e a expansão de seus programa de Educação. O Centro Cultural 0i Futuro agora se chama Futuros - Arte e Tecnologia. Com esse rebranding, novos parceiros se unem à Oi, fundadora e principal mantenedora do espaço, que é o epicentro de toda atuação do instituto na Cultura. Assim, o Oi Futuro poderá aprofundar ainda mais os esforços na valorização da memória, arte e produção criativa em todas as regiões do Brasil.

Com o objetivo de estimular a experimentação e o desenvolvimento de soluções integradas e escaláveis para a evolução do Ensino Médio, com o uso de novas tecnologias, o **Oi Futuro** vai investir na **Aliança NAVE**. A articulação de novas parcerias com o seu principal programa de Educação permitirá mais incentivo à pesquisa, atualização de laboratórios e criação pedagógica nas escolas **NAVE**. Além disso, vai viabilizar a oferta de mais cursos presenciais e online para redes públicas em todo o país.

A partir do sucesso e da ampliação do **MOVE_MT**, que realizará a sua segunda edição em 2023, o **Oi Futuro** quer levar a experiência dessa parceria público-privada para fomentar a Economia Criativa em outras cidades e estados brasileiros.

Para construir algo novo é preciso ser capaz de imaginar. Esse movimento de imaginação impulsiona as mudanças de agora e as que estão por vir. Elas são fruto do espírito desse tempo que convida à colaboração. Que venham novos futuros!

NOSSAS PARCERIAS

Conheça a nossa rede de parceiros:

Patrocinadores Musehum







Parceiros institucionais



























Parceiros públicos







































Parceiros técnicos









NOSSA EQUIPE





Ariane Fonseca Vieira





Carina Tomaz







Carlos Henrique Bastos







Eurico Ribeiro Carvalho



Fabricia Luz Farias





Fernanda Habib





Jairo Vargas Viana















Michele Teixeira Gomes



Patrick Ferreira





Roan Saraiva de Lima





Sandro Henrique Rosa



Tatiana do Nascimento



Thiago Minete Cardozo



Victor D' Almeida



GOVERNANÇA 2023

Maio de 2023

ASSEMBLEIA GERAL

CONSELHO FISCAL

DUÍLIO DE NOVAES ALVES

Conselheiro

FLÁVIA CASALI

Conselheira

THALLES EDUARDO SILVA G. DA PAIXÃO

Conselheiro

CONSELHO GESTOR

RODRIGO MODESTO DE ABREU

Presidente

ARIANE FONSECA VIEIRA

Conselheira

ELEN MARQUES SOUTO LA CROIX

Conselheira

MARCOS MENDES

Conselheiro

ROGERIO TAKAYANAGI

Conselheiro

SARA CROSMAN

Conselheira

COMITÊ ESTRATÉGICO

SARA CROSMAN

Presidente

FABIO SZWARCWALD

FELIPE FURTADO

DIRETORIA EXECUTIVA

SARA CROSMAN

Presidente

ARIANE FONSECA VIEIRA

Vice Presidente

ELEN MARQUES SOUTO LA CROIX

Diretora

GERÊNCIA EXECUTIVA

ANA HELENA SEUÁNEZ SALGADO

Planejamento e Operações

CARLA ULLER

Programas, Projetos e Comunicação





www.oifuturo.org.br



www.instagram.com/oi_futuro



www.facebook.com/Instituto0iFuturo/



www.twitter.com/0i_Futuro



www.linkedin.com/company/institutooifuturo/



www.futuros.org.br



instagram.com/futuros.artetecnologia



facebook.com/futuros.artetecnologia